

ЗМІСТ

Барицька О. Реалізація практичних аспектів формування пізнавальної самостійності майбутніх викладачів диригентсько-хорових дисциплін у контексті використання мультимедійних технологій	4
Белікова В. Висвітлення загальної характеристики музичної творчості Богдани Фільц.....	9
Греськова В. Формування творчого потенціалу особистості майбутнього вчителя закладу загальної середньої освіти в процесі професійної підготовки.....	14
Данілішина М., Зелінська Т. Специфіка художньо-творчої діяльності піаніста-концертмейстера у спеціалізованих класах	19
Глініцька Н. Акмеологічний підхід у фаховій підготовці майбутнього вчителя музичного мистецтва.....	24
Гляхова І. Концептуалізація поняття «кайрос» у контексті професійного розвитку креативності науково-педагогічного працівника	28
Коханська С. Фортепіанна підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва на репертуарі творів сучасних українських композиторів кінця ХХ – початку ХХІ ст.....	34
Михайлишен О., Михайлишена А. Роль керівника творчого колективу як особистості та лідера	39
Михаськова М. Умови формування професійного досвіду музично-педагогічної діяльності майбутніх учителів музичного мистецтва	43
Мозолюк О. Корекційно-розвивальний вплив образотворчої діяльності на дітей дошкільного віку з інтелектуальними порушеннями	47
Морозова О. , Сікора Г. Деякі особливості виконавської майстерності у контексті музично-педагогічної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва	52
Найда В., Найда Ю. Підготовка вчителя музики загальноосвітньої школи у вищих навчальних закладах України у ХХ ст.....	57
Синицін В. Історичні персоналії у процесі формування вищої музичної освіти на Вінниччині: Микола Миколайович Юхновський (1924 – 1999).....	61
Чжоу Лянлян Педагогічна діагностика сформованості творчої індивідуальності майбутнього педагога-музиканта	66
Вимоги до написання і оформлення статей.....	72
Автори випуску	79