

ЗМІСТ

Баранецька Ю.М. Виховний потенціал музичного мистецтва як об'єкт науково-педагогічної рефлексії.....	4
Вознюк О.В. Нова постнекласична парадигма мистецької освіти.....	8
Гаврілова Л.Г. Використання форм і методів дистанційного навчання у мистецькій підготовці майбутніх учителів початкових класів.....	15
Данілішина М.Ф. Українська дитяча фортепіанна музика та її дидактично-виховні можливості.....	21
Гліницька Н.С. Педагогічне керівництво в процесі музичної самоосвіти та самовиховання ...	25
Каленик І.В., Журавльова Н.І. Підготовка майбутніх учителів музики до навичок ансамблевого виконання в курсі «Концертмейстерський клас» (фортепіано).....	29
Колосова Л.М., Руденко О.М. Формування естетичної культури учнів на уроках музичного мистецтва та художньої культури на засадах інтегративного підходу.....	34
Кондратова В.В., Калашнікова О.В. Розвиток творчих здібностей учнів у процесі викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» в початковій школі.....	38
Кондрацька Л.А. Сакральний простір і HOMO MUSICUS.....	44
Котов В.Г. Опанування майбутніми керівниками дитячих хореографічних колективів традицій українського народного танцю в процесі фахової підготовки.....	51
Кравчук К.Г., Нагорняк Х.М. Стан художньої освіти Хмельниччини в 1990-і рр.....	59
Лу Тао Сутність поняття «виконавська майстерність» майбутніх педагогів-музикантів.....	64
Мен Фаньцзюань Особливості хорового навчання школярів у дитячих школах мистецтв ...	69
Михаськова М.А. Педагогічний досвід вчителя музики: проблема визначення.....	72
Остапенко Н.І. Курс методики музичного виховання у підготовці майбутніх педагогів-музикантів.....	78
Павленко В.В. Програми розвитку креативності в педагогічному процесі Польщі	82
Павленко О.М. Вдосконалення інструментально-виконавської підготовки майбутнього вчителя музики засобами джазового мистецтва.....	87
Піддубна О.М. Педагогічний малюнок як основа професійної підготовки майбутнього вчителя образотворчого мистецтва у процесі вивчення предметів «Малюнок» і «Живопис».....	92
Пшеничних М.М., Дермельова Н.М. Теоретичні аспекти формування інструментально-виконавської компетентності майбутніх учителів музики.....	96
Ся Цзюань Педагогічні умови формування емоційно-вольових якостей підлітків на уроках музики.....	101
Сяо Лі Теоретичні та методичні аспекти формування поліфонічного мислення майбутніх вчителів музики.....	105
Телячий Ю.В. Активізація українського мистецтвознавства як складової культуротворчого процесу революційної доби (1917–1921 рр.).....	111
Cherkasov V.F. Training of teachers of music and singing in the system of pedagogical education of the 60-ies of XX century	120
Щербініна О.М. Фортепіанна підготовка у вищих закладах мистецької освіти: сучасний стан та перспективи модернізації.....	124
Автори випуску	129