

ЗМІСТ

Белікова В.В. Інтерпретація музичної мови фортепіанних творів Б.Фільца.....	5
Варавкіна-Тарасова Н.П. Духовне поле твору Івана Франка і Миколи Лисенка „Вічний революціонер”.....	10
Вітковська С.О. Методи створення стійкого асоціативного мислення учнів на початковому етапі формування майбутнього музиканта.....	17
Гут Л.С. Музика як явище культури і засіб виховання.....	22
Гуцал Р.С. Формування композиторського стилю Сергія Рахманінова в руслі провідних тенденцій свого часу.....	25
Дутчак І.І. Інформаційний потенціал етнодизайну в процесі формування дизайнерської культури.....	29
Журавльова Н.І. Філософсько-естетичний аспект концертмейстерської творчості.....	33
Заверуха С.І. Наслідування художніх принципів обробки народних пісень М.Леонтовича у творчості його послідовників. (С.Людкевича).....	36
Глініцька Н.С. Методи формування у старшокласників готовності до музичної самоосвіти та самовиховання.....	40
Кабриль К.В. Критерії сформованості ціннісних компетентностей майбутнього вчителя музики в процесі диригентсько-хорової підготовки.....	46
Каленик І.В. Теоретичні аспекти формування концертмейстерських умінь майбутніх учителів музики.....	50
Качуринець С.Є. Гармонійна єдність творчих надбань аматорських і професійних колективів народно-сценічного танцю України на початку ХХ ст.....	54
Лось О.М., Сергеева Л.О. Удосконалення форм і методів самостійної роботи майбутніх учителів музики над творами великої форми.....	58
Мархайчук Н.В., Захарова С.І. Представники родини Горовиців в музичній освіті Харкова (до історії музичної педагогіки в Україні).....	61
Михаськова М.А. Паралелі педагогічної діяльності Ф.Ліста та М.Лисенка.....	66
Морозова О.О. Теоретичні засади формування первинних музично-ритмічних умінь у майбутніх учителів музики.....	70
Незнанова Н.І. Впровадження інтегрованого курсу «Мистецтво» у шкільну мистецьку освіту.....	74
Олексюк М.В. Розвиток креативності у дітей молодшого шкільного віку на уроках музики.....	77
Олійник Н.А. Основи організації шкільного хору.....	81
Омелянчук І.О. Мистецтво як засіб естетичного розвитку особистості.....	84
Остапенко Н.І. Творчий потенціал особистості у контексті проблем сучасної освіти.....	88
Павленко О.М. Методичні основи навчання джазової імпровізації майбутнього вчителя музики.....	91
Пономарьова О.М. Сутність і особливості підготовки фахівців мистецьких спеціальностей у вищих навчальних закладах України.....	95
Поплавська-Мельниченко Ю.В. Спільні та відмінні засади розвитку музичних та лінгвістичних здібностей в аспекті загального розвитку особистості.....	99
Путішина Л.О. Становлення та еволюція музичних жанрів: історичний аспект.....	104
Семчакевич С.Л. Реалізація особистісно-орієнтованого підходу в процесі навчання мистецтва як один із аспектів педагогічної діяльності В.Й.Гевал.....	108
Сербіна-Лукасюк Л.П. Сприйняття музики – основа виховання учнів загальноосвітньої школи.....	112
Сікора Г.І. Формування національної самосвідомості у майбутніх учителів музики засобами українського фортепіанного мистецтва.....	115
Сікорська А.В. Музична діяльність братів Лизогубів в контексті розвитку культури на українських землях Царської Росії першої половини ХІХ століття.....	119
Трифоненко Н.Б., Баюн В.Ф. Реалізація музичних здібностей студентів музично-педагогічних факультетів на уроках сольфеджіо.....	123
Туровська Н.А. До проблеми транскрипторської творчості в процесі становлення композиторського мислення.....	127
Хмелюк Я.В. Компонентна структура творчої індивідуальності учня-співака (з урахуванням специфіки вокальної підготовки у початкових навчальних закладах мистецького профілю).....	131
Черкасов В.Ф. Шкільні програми з «Музики» в перші роки незалежності України.....	135
Шилова О.І. Проблеми підготовки майбутніх дизайнерів у контексті формування готовності до професійної творчості.....	138

Актуальні питання мистецької педагогіки, випуск 2, 2013

Шубіна В.Б. Проблеми виконавської підготовки майбутніх вчителів музики.....	141
Щербініна О.М. Культурологічні засади інструментально-виконавської підготовки музиканта-педагога.....	145
Яківчук Г.В. Організація роботи ансамблю бандуристів у педагогічних закладах.....	148
Наші автори	152