

Ліст став творцем жанру одночастинної симфонічної форми, яку він назвав симфонічною поемою. Серед оркестрових творів Ф.Ліста найцікавіші симфонічні поеми, особливо «Прелюди», «Орфей» і «Ідеали».

Композитор був одним із видатніших майстрів інструментовки, що використав ряд нових прийомів, заснованих на глибокому проникненні в природу оркестрових тембрів. Характерно, що і переверт, здійснений Лістом в фортепіанному мистецтві, значною мірою спирався на симфонічну трактовку фортепіано.

Для різних складів за участю солістів, хору й оркестру Було написано кілька мес, псалми й ораторію «Легенда про святу Єлизавету».

В останні роки життя творчі устремління Ф. Ліста значно змінилися — він прийшов до створення особливого, аскетичного й лаконічного стилю, вільного від романтичних перебільшень, значною мірою випередивши виразні засоби музики 20 століття.

Привітання від Першого Українського Бахівського товариства

Перше Українське Бахівське товариство (м. Донецьк) щиро вітає Подільське культурно-просвітницьке товариство імені Ференца Ліста і Хмельницьку гуманітарно-педагогічну академію з проведенням важливого культурного заходу – Міжнародної науково-практичної конференції «Ференц Ліст і Україна. Ференц Ліст і Поділля. Музично-педагогічний аспект».

Вважаємо, що проведення цієї акції в ювілейний лістовський рік стане важливим кроком на шляху глибокого сучасного осягнення художньої постаті й творчої спадщини геніального митця.

Як і Й. С. Бах, Ф. Ліст належить до когорти велетнів світового музичного мистецтва, діяльність яких вражає своєю багатогранністю, невтомною енергією, дивовижною цілеспрямованістю й самовідданістю. Їх титанічна праця надзвичайно збагатила композиторську, виконавську, педагогічну, духовну сфери культури. Своїми сміливими художніми ідеями видатні митці дали міцний імпульс подальшому розвитку музичного мистецтва. Їх твори складають важливу частину репертуару як учнів, студентів, так і відомих виконавців різних національних шкіл, звучать навіть у самих віддалених куточках нашої планети, що свідчить про невичерпність творчих досягнень великих майстрів.

Впевнені, що актуальна тематична спрямованість Вашої конференції – запорука вдачі, яскравого зльоту наукової думки. Сподіваємося на подальші зв'язки між Першим Українським Бахівським товариством і Подільським культурно-просвітницьким товариством імені Ференца Ліста, які сприятимуть збагаченню культури України, її входженню до світового мистецького простору.

Бажаємо організаторам і учасникам Міжнародної лістовської конференції високого натхнення, яскравих наукових концепцій, активності, допитливості, справжньої людської радості від плідного творчого спілкування. Хай щастить Вам на довгі роки!

*З повагою, голова Першого Українського Бахівського товариства,
проректор з наукової роботи Донецької державної
музичної академії імені С. С. Прокоф'єва,
кандидат мистецтвознавства, професор,
завідувач кафедри історії музики і фольклору
Тукова Тетяна Валентинівна*