

ЗМІСТ

Баранецька Ю.М. Педагогічні умови виховання культури дозвілля студентської молоді засобами музичного мистецтва.....	4
Белікова В.В. Педагогічні принципи Г. Г. Нейгауза як основа сучасної музично-педагогічної майстерності.....	8
Бучківська Г.В. Вплив народного декоративно-ужиткового мистецтва на етнокультурне становлення і розвиток майбутнього вчителя початкових класів.....	14
Гарькава Т.А. Методика навчання техніки виконання петриківського декоративного розпису.....	18
Греськова В.В. Використання засобів декоративно-ужиткового мистецтва у формуванні національної свідомості дітей дошкільного віку.....	24
Денисова С. П., Кузьмич О. В., Николаєва І. А. Особливості розвитку міжкультурної компетентності майбутнього вчителя іноземної мови.....	28
Глініцька Н. С. Використання проектного методу у фаховій підготовці піаністів музично-педагогічних вищих навчальних закладів.....	34
Лінь Янь Методологічна основа вокального навчання вчителів музичного мистецтва.....	38
Лісунова Л.В. Петриківський розпис як засіб формування естетичного сприйняття майбутніх учителів образотворчого мистецтва (естетико-ментальний аспект)	43
Михаськова М. А. Застосування інтерактивних методів навчання (робота в малих навчальних групах) у професійній підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва.....	47
Мозгальова Н.Г. Принципові засади забезпечення якості інструментально-виконавської підготовки вчителів музичного мистецтва.....	51
Мозолюк О.М. Специфіка формування основних показників образотворчої діяльності у дошкільників із синдромом Дауна.....	57
Озимовська А.В. Етапи нової школи Тадеуша Ганицького.....	63
Пригодін М.Д. Скульптура на уроках образотворчого мистецтва в загальноосвітній школі, ліцею.....	69
Хуан Ге Категорія «мобільність»: міждисциплінарний дискурс.....	73
Вимоги до написання і оформлення статей.....	79
Автори випуску	86